ПРИЛОЖЕНИЕ 2

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 95 «СНЕЖИНКА»

МБДОУ «ДС № 95 «СНЕЖИНКА»

663340, Россия, Красноярский край, город Норильск, район Кайеркан, улица Строительная, дом 1 «Е»

Телефон/ факс: (3919) 39 -09-75 e-mail: mdou95@norcom.ru

**ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО:**

Общим собранием работников Приказом заведующего

МБДОУ «ДС № 95 «Снежинка» МБДОУ «ДС № 95 «Снежинка»

Протокол № 11 от «05» 04 2024 г. № 83 от «05» 04 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА** **ПЛАТНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ 6- 7 ЛЕТ**

**«Пластилин и фантазии»**

ОБУЧЕНИЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Срок реализации: 1 год

Составил: Коваль И.А.

Воспитатель первой

квалификационной категории

Норильск, 2024

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | | **Стр.** |
| **1** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цель и задачи программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 5 |
| 1.2 | Планируемые результаты | 5 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 5 |
| 2.1 | Кадровое обеспечение программы | 5 |
| 2.2 | Содержание образовательной программы | 6 |
| 2.3 | Описание форм, способов, методов и средств реализации программы образовательной деятельности | 6 |
| 2.4 | Календарно-тематическое планирование | 8 |
| **3** | **Организационный раздел** | 13 |
| 3.1 | Учебно-тематический план | 14 |
| 3.2 | Материально-техническое оборудование | 14 |
|  | **Литература** | 15 |

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

 Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Срок реализации программы кружка** – 1 год.

**Периодичность занятий: 1** раза в неделю, во второй половине дня, всего **26** занятий (с октября по апрель включительно).

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Форма проведения занятий:**групповая

**Количество детей:** 10 человек**.**

Актуальность

**Пластилинография** — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.  
Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

**1.1.1 Цель и задачи программы:**

**Цель:** Развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей дошкольного возраста интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.  
**Задачи:**- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.  
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.  
- Способствовать развитию познавательной активности, речи, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия.

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином. - Воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, любовь к прекрасному.

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.  
**Задачи перед ребенком:**

- Освоить приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему ощипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами;  
-Научиться работать на ограниченном  пространстве,  не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (бусинки, семена, перышки и т.д.), пользоваться специальными формочками для лепки.  
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, восстанавливать  последовательность выполняемых действий, действовать по образцу, по словесному указанию;

- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы;

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы:**

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности- индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4.Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

Целенаправленная работа с использованием пластилинографии позволит достичь следующих результатов:

После реализации рабочей программы в группе:

В группе:

-подготовлен наглядно-информационный материал (консультации для родителей);

-оформлен фотоотчет о работе кружка «Волшебный комочек».

**1.2.Планируемые результаты:**

 По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Смогут самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

**2.Содержательный раздел:**

**2.1.Кадровое обеспечение программы**

Данную программу осуществляет педагог (воспитатель) первой квалификационной категории, имеющий диплом о среднем профессиональном образовании по специальности - "Воспитатель детей дошкольного возраста".

**2.2. Содержание образовательной программы**

**Структура занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Части занятий | Длительность |
| **Водная часть:** беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.  Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии). | 5 минуты |
| **Основная часть.**  Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).  Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок. | 22 минуты |
| **Заключительная часть.**  Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом. | 3 минут |

**В занятии выделяются 3 части: водная часть, основная, заключительная.**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

**Подготовительная часть.**

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

**Вводная часть:** беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

**Физкультурная пауза.**

**Основная часть.**

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

**Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

**2.2.Содержание образовательной программы:**

**2.3** **Описание форм, способов, методов и средств реализации программы образовательной деятельности**

**Формы организации занятий:**

1. Групповой

**Методические приемы:**

-показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;

-использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

-игровые приёмы;

-индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

-обследование, рассматривание, наблюдение.

**Основные приёмы:**

**Скатывание**. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получиться, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

**Прищипывание**. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

**Оттягивание**. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

**Надавливание и размазывание.** Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.сновные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

**Смешивание пластилина**

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

**Средства для реализации программы:**

1. Выступления на родительских собраниях, консультации, как групповые, так и индивидуальные о пользе пластилинографии для детей.

2. Беседы с детьми о безопасной работе с пластилином, стекой и различными дополнительными материалами

3. Индивидуальная работа.

4. Использование музыкального фона, в зависимости от тематики.

6. Использование упражнений на профилактику осанки и моторики пальцев рук. 7. Игровые моменты

**Для решения задач физического воспитания используются методы:**

Игровой метод использование упражнений в игровой форме.

Словесный метод (рассказ, описание, объяснение, беседа)

Наглядный метод (показ приемов лепки, демонстрация образцов, т.д.)

**2.4 Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Задачи** | **Материал** | **Кол-во часов** |
| **1** | Подарки осени | Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы | Шаблоны грибов, листьев деревьев, пластилин | 1 час |
| **2.** | Наши любимые бабушки и дедушки | Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. | Картон, пластилин, стека, салфетка для рук. | 1 час |
| **3.** | Чудо -плоды | Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности цвета. Создать лепную картину с выпуклым изображением. | силуэты фруктово-овощных плодов, пластилин, стека, салфетка для рук. | 1 час |
| **4.** | "Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей) | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других | Картон, пластилин, стека, салфетки для рук | 1 час |
| **5.** | «Обитатели нашего края» | Продолжать знакомить детей с представителями животного мира наших лесов. Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость). Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук. | Силуэты животных из картона, пластилин, стека, салфетки для рук | 1 час |
| **6.** | Усатый-полосатый (по мотиву сказки С.Маршака) | Учить скатывать пластилин в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка; дополнять образ предметами (клубочки); развивать мелкую моторику, глазомер, согласованность движений обеих рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, доброжелательное отношение к животным. | **Картон, пластилин, стеки** | 1 час |
| **7.** | Теремок | Развивать у детей творческое воображение. Умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закреплять способы работы в технике пластилинография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. | Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, игрушки героев сказки | 1 час |
| **8.** | Я любимой маме подарю подарок (индивидуальная работа на конкурс). | Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Развивать умение выполнять картину в технике «обратная пластилинография». | Рамка для фотографий, липкая лента, маркер, пластилин, стека, салфетка для рук | 1 час |
| **9.** | Букет для мамы | Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Развивать умение выполнять лепную картину. | Картон, пластилин, крупа, паетки, бисер (на выбор детей) | 1 час |
| **10** | "Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей) | Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других | Картон, пластилин, стека, салфетки для рук | 1 час |
| **11** | Веселый снеговик | Продолжать учить наносить пластилин, размазывая и не выходя за контур; скатывать пластилин в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка развивать глазомер, согласованность обеих рук; воспитывать усидчивость, аккуратность; активизировать словарь (снеговичок, уголечки) | Картон, пластилин, паетки | 1 час |
| **12** | Зимний лес | Учить детей приему размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца. | Картон, пластилин, стека, салфетка для рук | 1 час |
| **13** | Новогодний символ | Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, не выходя за контуры; учить соединять пластилин двух цветов приемом смешивания для создания яркого выразительного образа; развивать творчество, фантазию | Картон, пластилин, стека, салфетка для рук | 1 час |
| **14** | Снегурочка | Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию. Развивать мелкую моторику рук. | Плотный картон с изображением силуэта снегурочки, пластилин, стека, салфетка для рук | 1 час |
| **15** | «Встреча солнца» | Продолжать осваивать прием процарапывания. | шаблоны, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук. | 1 час |
| **16** | Удивительная дымка | Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином. Учить самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски.  Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. | Плотный картон с силуэтом дымковских игрушек пластилин, дымковские игрушки, салфетка для рук. | 1 час |
| **17** | Валентинка | Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания; координацию рук, глаз; самостоятельного выбора цветовой гаммы; инкрустировать работу дополнительными средствами по желанию; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам; желание изготовить подарок; активизировать словарь (подарок, валентинка, радость, любовь) | Картон, пластилин, стеки, паетки | 1 час |
| **18** | С 23 февраля – Днем защитника Отечества | Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания; вносить дополнительные детали для создания выразительного образа (звезды, салют); развивать согласованность обеих рук, глазомер; воспитывать чувство патриотизма, гордости за Отечество; активизировать словарь (армия, Отечество, защищать, солдаты, танкисты и др.) | Картон, пластилин, стеки, паетки | 1 час |
| **19** | 8 марта – праздник мам | Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, не выходя за контуры; учить соединять пластилин двух цветов приемом смешивания для создания яркого выразительного образа; развивать творчество, фантазию; воспитывать чувство любви к маме и близким людям (бабушке, сестре); активизировать словарь (праздник, международный женский день, поздравленье) | Картон, пластилин, стека, | 1 час |
| **20** | «Золотая рыбка» | Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина. | Музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, паетки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка. | 1 час |
| **21** | «Весенний букет для мамы» (витражная пластилинография). | Продолжать знакомить детей с различными видами пластилинографии, как видом изобразительной деятельности. Закрепить приемы примазывания, разглаживания, работа с накладными деталями. продолжать освоение приемов скатывания, примазывания, придания объема. Стимулировать к экспериментированию в работе. Воспитывать желание порадовать маму. | шаблоны, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук. | 1 час |
| **22** | «Подснежник» | Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе. | Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами. | 1 час |
| **23** | Ветка мимозы | Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. | Заготовки “картинок” по кол-ву детей. Иллюстрация с изображением пластилин, салфетка для рук | 1 час |
| **24** | Космические дали | Формировать представления и космосе; учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (космос, дали, ракета, космический корабль, космонавты) | Картон, пластилин, стеки, паетки | 1 час |
| **25** | Пасхальное яйцо | Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать яркий, праздничный образ, применяя творческий подход в инкрустации, украшения изделия; расширять кругозор о народных праздниках и традициях и прививать к ним любовь; активизировать словарный запас (пасха, пасхальное яйцо, украшают, разрисовывают, разноцветные, праздничные) | Картон, пластилин, бисер, бусинки, паетки | 1 час |
| **26** | Итоговый.  Полевые цветы | Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином. Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Плотный картон, пластилин, стека, доска для лепки, скалка, салфетка для рук, фото или иллюстрации полевых цветов. | 1 час |

**3.Организационный отдел**

**3.1. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование платной дополнительной образовательной услуги | Предполагаемый период обучения | Количество групп | Наполняемость 1 группы, чел. | Возраст обучающихся, лет | Недельная нагрузка, учебный час | Продолжительность учебного часа, мин. | День недели проведения занятия | Количество учебных недель | Учебных часов, всего (на 1 группу) | Учебных часов, всего (по кол-ву групп) |
|  | Пластилинография «Пластили и фантазии» | 01.10.2024-30.04.2025 | 1 | 10 | 6-7 | 1 | 30 | Пятница | 26 | 26 | 26 |

**3.2. Материально-техническое оборудование:**

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;

- правил пожарной безопасности;

- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Необходимое техническое оборудование:

- пластилин

- стеки

- доски для лепки

- салфетки для рук

- флэш - накопитель с музыкой;

- дополнительный материал для инкрустирования работы (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)

**Список литературы**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2.3.4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Г.Н.Давыдова «детский дизайн. Пластилинография» - М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
3. 2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Анищенкова .Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.-М.АСТ.АСтрель2006.
6. Бондоренкою.А.К.Словесные игры в детском саду.-Просвещение.1997.
7. Фролова.Г.А.Физкультминутка..Дмитров. Издательский дом «Карапуз».1998.
8. Ляхов.П.Р.Я познаю мир.Животные.Дет.энциклопедия-М.2003.
9. Ткаченко.Т.Б.Сторадуп К.И.Лепим из пластилина.-Ростов-н-Д.Издательство» Феникс» 2003.